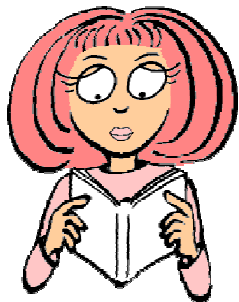


Donner son avis sur un livre



A la suite d'une lecture (en classe ou à la maison), on peut vous demander de donner votre avis sur un livre.

QU'ATTEND-ON DE CE TRAVAIL ?

- une dizaine de lignes
- vos réactions par rapport au livre, qu'elles soient positives, négatives ou mitigées
- des arguments, des exemples tirés du livre

COMMENT EXPRIMER SON AVIS ?

- J'ai aimé ce livre
- Je ne l'ai pas aimé
- Il m'a plu/déplu
- Il m'a amusé(e)/ il ne m'a pas amusé(e)
- Il m'a ému(e)
- Il m'a intéressé(e)
- Il m'a surpris(e)
- Il est facile/difficile à comprendre

POURQUOI ?

Cherchez des arguments

PENSEZ A UTILISER DES MOTS/EXPRESSIONS RELIANT VOS IDEES :

Tout d'abord, puis, de plus, premièrement ... deuxièmement ...

EXEMPLES

Citez une phrase, un passage, une situation du livre.

QUEL EST L'INTERET DU LIVRE ? (VOS ARGUMENTS)

- intérêt documentaire
- il permet de s'évader
- il permet de réfléchir
- il procure des émotions : il fait rire, pleurer
- ...
- il rappelle des événements vécus
- il fait comprendre l'époque dont il parle
- c'est un témoignage
- l'auteur critique, démontre ...
- etc ...

QUELS ADJECTIFS PEUVENT QUALIFIER UN LIVRE ?

- | | |
|----------------|---------------|
| - drôle | - étonnant |
| - amusant | - étrange |
| - comique | - réaliste |
| - humoristique | - fantastique |
| - cocasse | - ironique |
| - tragique | - surprenant |
| - triste | - intrigant |
| - effrayant | - mouvementé |
| - émouvant | - vivant |

A EVITER !

- c'était bien
- c'était sympa
- c'était cool
- c'était chouette
- c'était moyen
- c'était bof
- c'était nul
- etc ...

DES PISTES POUR PREPARER VOTRE CRITIQUE

- L'histoire vous a-t-elle paru intéressante, originale ?
- Quels personnages avez-vous préférés ? Lesquels n'avez-vous pas aimés ? Pourquoi ? Comment évoluent-ils dans le livre ?
- Avez-vous appris quelque chose à la lecture du livre ? (sur l'époque, les lieux de l'histoire, le milieu social, professionnel des personnages ?
- Avez-vous pris plaisir à la lecture ? Pourquoi ? (style, ton ...)
- Que pouvez-vous dire du rythme de l'histoire ? Ya-t-il du suspense ? Les actions se succèdent-elles rapidement ? Y a-t-il trop de passages dialogués, de descriptions qui ralentissent l'intrigue ?
- Ce livre vous a-t-il fait réfléchir ? Quelles questions vous êtes-vous posées ?
- Quels sont les passages qui vous ont intéressé(e), ému(e), captivé(e) ... ?
- Vous pouvez faire des rapprochements avec d'autres œuvres que vous avez lues, faire des rapprochements avec des films, des émissions de télévision que vous avez vus ?
- Vous pouvez terminer par un conseil : lire ou non ce livre ?

